***TEMPLATE* FORMAT PENULISAN PAPER SNST KE-11(11 pt, bold, huruf kapital)**

<satu spasi>

**Nugroho Eko Budiyanto**1\***, SM Bondan Respati**2 **dan Darmanto2(11 pt, bold)**

1 Jurusan Teknik Informatika, Fakultas Teknik, Universitas Wahid Hasyim(11 pt)

Jl. Menoreh Tengah X/22, Sampangan, Semarang 50236.

2 Jurusan Teknik Mesin, Fakultas Teknik, Universitas Wahid Hasyim

Jl. Menoreh Tengah X/22, Sampangan, Semarang 50236.

\*Email: nama\_peneliti@unwahas.ac.id(10 pt)

<satu spasi>

**Abstrak(10 pt, bold)**

*Jenis huruf yang dipergunakan adalah Times New Roman dengan format penulisan kolom tunggal. Judul, nama penulis, nama lembaga, alamat lembaga, dan alamat email harus ditulis lengkap. Judul ditulis dalam huruf kapital semua.Nama penulis ditulis dengan lengkap, tidak bergelar, tidak disingkat, dan penulisannya dengan huruf kapital dan huruf kecil. Nama lembaga ditulis dengan huruf kapital dan huruf kecil. Jika lembaga lebih dari satu maka penulis pertama menggunakan angka superskrip 1 di akhir namanya, dan menggunakan angka superskrip 1 di awal nama lembaga untuk menerangkannya.Penulis kedua menggunakan angka superskrip 2, dan seterusnya. Alamat email untuk korespondensi diberi tanda superskrip bintang sesuai tanda superskrip bintang di belakang nama penulis utama. Jika paper dalam bahasa Indonesia, abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia.Jika paper dalam bahasa Inggris, abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan Inggris. Penulisan abstrak dengan marjin kiri 40 mm dan 35 mm untuk marjin kanan. Abstrak tidak lebih dari 200 kata yang di dalamnya berisi tujuan, metode, dan hasil penelitian.* (*10 pt, italic*)

<satu spasi>

***Kata kunci****: format, paper, template*(*min. 3, maks. 5 kata, sesuai urutan abjad*) (*10 pt, italic*)

<dua spasi>

1. **PETUNJUK UMUM**

Panjang maksimal sebuah paper adalah 6 halaman dengan penulisan spasi tunggal,*justify*, huruf Times New Roman ukuran 11 point *reguler* dan format penulisan kolom tunggal. Paper menggunakan kertas ukuran A4 (210 x 297 mm) dengan penulisan batas tepi kiri, atas, kanan, dan bawah, secara berurutan masing-masing adalah 30 mm, 25 mm, 25 mm, dan 25 mm. Batas kepala dan kaki area tulisan (*header* dan *footer*) adalah 15 mm dan 13 mm.Permulaan alinea ditulis menjorok ke dalam 10 mm. Semua istilah asing dicetak miring (*italic form*).

Paper disusun dengan urut-urutan judul topik bahasan: 1. PENDAHULUAN, 2. METODOLOGI, 3. HASIL DAN PEMBAHASAN, 4. KESIMPULAN, Ucapan Terima Kasih (jika ada), Daftar Notasi (jika ada) dan Daftar Pustaka. Format penulisan judul topik bahasan adalah ukuran huruf 11 pt, *bold*, huruf kapital semua, dan bernomor urut yang ditulis rata kiri. Contoh:**3. HASIL DAN PEMBAHASAN**. Format penulisan judul sub-topik bahasan adalah 11 pt, *bold*, huruf kapital di awal kata, dan bernomor urut. Contoh: **3.1 Hasil Simulasi**. Format penulisan judul anak-sub topik sama dengan penulisan judul sub-topik. Contoh: **3.1.1 Pengaruh Variasi Suhu**. Di akhir bagian topik, sub topik, dan anak sub-topik diberi jarak satu spasi sebelum penulisan bahasan selanjutnya. Tidak ada spasi antara judul topik, sub-topik dan judul anak sub-topik dengan teks di bawahnya.

1. **PETUNJUK PENULISAN**
	1. **Penulisan Persamaan**

Penulisan persamaan menggunakan ukuran 11 point dengan menuliskan Nomor Persamaan yang diletakkan di dalam kurung pada akhir marjin kanan. Penulisan persamaan diberi jarak satu spasi pada sebelum dan sesudah penulisannya.

<satu spasi>

$A=πr^{2}$$A=πr^{2}$$A=πr^{2}$$A=πr^{2}$$A=πr^{2}$ (1)

<satu spasi>

* 1. **Penyajian Gambar dan Tabel**

Nama Tabel ditulis di atas tabel pada sisi kiri dan bernomor urut dengan huruf tebal (*bold*). Antara Nama Tabel dan tabel tidak ada spasi. Tabel dibuat rata tengah, hanya terdiri dari tiga garis horisontal dengan ketentuan satu garis di atas tulisan kepala tabel dan satu garis yang mengapitnya,serta satu garis lagi berada pada bagian paling bawah dari isi tabel. Antara tabel dengan teks di bawahnya diberi jarak satu spasi, demikian juga sebelumnya.

<satu spasi>

**Tabel 1. Contoh penulisan tabel**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kegiatan** | **Peserta** | **Kegiatan** | **Peserta** |
| SNST ke-1 Tahun 2010 | 76 | SNST ke-6 Tahun 2015 | 105 |
| SNST ke-2 Tahun 2011 | 92 | SNST ke-7 Tahun 2016 | 106 |
| SNST ke-3 Tahun 2012 | 81 | SNST ke-8 Tahun 2017 | 112 |
| SNST ke-4 Tahun 2013 | 88 | SNST ke-9 Tahun 2018 | 152 |
| SNST ke-5 Tahun 2014 | 74 |  |  |

<satu spasi>

Gambar dibuat rata tengah dengan Nomor Urut dan Nama Gambar diletakkan di bawah gambar. Jarak gambar dengan Nama Gambar adalah satu spasi, demikian juga dengan jarak antara Nama gambar dengan teks dibawahnya. Penulisan Nama Gambar dengan huruf tebal dan rata tengah. Jika Tabel atau Gambar diambil dari sumber lain atau bukan hasil penelitian penulis, harus dicantumkan sumber kutipannya.

<satu spasi>



<satu spasi>

**Gambar 1. Contoh penyajian gambar**

<satu spasi>

* 1. **Penulisan Kutipan**

Sistem penulisan kutipan/cuplikan/sitasi suatu naskah atau literatur menggunakan sistem Harvard. Sumber pustaka yang dituliskan di dalam uraian, hanya terdiri dari nama belakang penulis dan tahun penerbitannya. Contoh: Penelitian untuk mengklasifikasi keausan telah banyak dilakukan, diantaranya adalah menggunakan peta keausan (Hsu dan Shen, 2005 *untuk satu atau dua penulis*; Adachi dkk., 1997 *untuk penulis lebih dari dua*). Menurut Pasaribu (2005), keausan pada keramik … dst. Penulisan sumber kutipan adalah tanpa nomor urut, rata kiri pada baris pertamadan menjorok ke dalam 10 mm untuk baris kedua dan seterusnya. Antara sumber kutipan tidak ada spasi. Berikut ini adalah 7 contoh penulisan daftar pustaka yang ditulis berdasarkan urutan abjad dan secara beruturan merupakan contoh untuk: (1) penulisan jurnal ilmiah/prosiding, (2) *website*, (3) buku teks, (4) *handbook*, (5) makalah dalam sebuah *chapter* buku, (6) desertasi, dan (7) paten.

<satu spasi>

**DAFTAR PUSTAKA**

Adachi, K., Kato, K., and Chen, N., (1997), Wear Map of Ceramics, *Wear*, 203, pp. 291–301.

Anonimus. *Renewable Energy*. www.guardian.co.uk. Diakses: 28 Juni 2012, jam 13.30.

Blau, P.J., (2009), *Friction Science and Technology: From Concepts to Applications*, 2nd Ed., CRC Press, New York, pp. 183-219.

Hovmand, S., (1995), Fluidized Bed Drying, in Mujumdar, A.S. (Ed.). *Handbook of Industrial Drying*, 2nd Ed., Marcel Dekker, New York, pp. 195-248.

Hsu, S.M. and Shen, M.C., (2005), Wear Mapping of Materials*,* in Stachowiak, G.W. (Ed.). *Wear - Materials, Mechanisms and Practice,* John Wiley & Sons, London, pp. 369-423.

Pasaribu, H.R., (2005), Friction and Wear of Zirconia and Alumina Ceramics Doped with CuO, *PhD Thesis*, University of Twente, Enschede, Netherlands.

Primack, H.S., (1983), Method of Stabilizing Polyvalent Metal Solutions, *U.S. Patent No. 4,373,104*